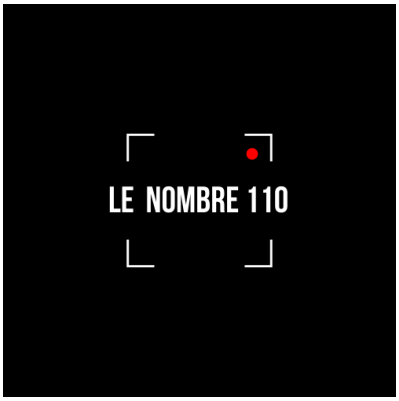
Le Nombre 110
3935 de Rouen #110
H1W 1N4 Montréal (Québec)

Tel : (514).254.8033

lenombre110@gmail.com

Le Nombre110



Le studio a été conçu pour s'adapter à vos besoins. Que ce soit pour un **tournage de Vidéo**, une **répétition de spectacle**, une **clinique de musique**, un **lancement d'album**, une **conférence corporative** ou un **spectacle privé**, vous y trouverez toutes les commodités que vous recherchez.

Vous pourrez accueillir **60 (debout) ou 40 (assises)** personnes dans un espace modulable à volonté. Un **green room** et une **loge** complètent les fonctionnalités qui s'offrent à vous.

Le Nombre 110 c'est bien plus qu'une salle de multifonction. C'est un espace intégré aux **Studios de Rouen**, avec toutes les compétences s'y rattachant : une équipe dynamique et accueillante ainsi que des prestations à la hauteur de vos attentes.

Informations Générales

Dimensions Salle : 38' x 32'4'' x 10' H
Scène : 22' x 12' x 8'6'' H
Loge: 9' x 13' x 10' H

Capacité : Variable en fonction de l'aménagement de la salle **Maximum** de **60 personnes debout et Maximum 40 places assises.**

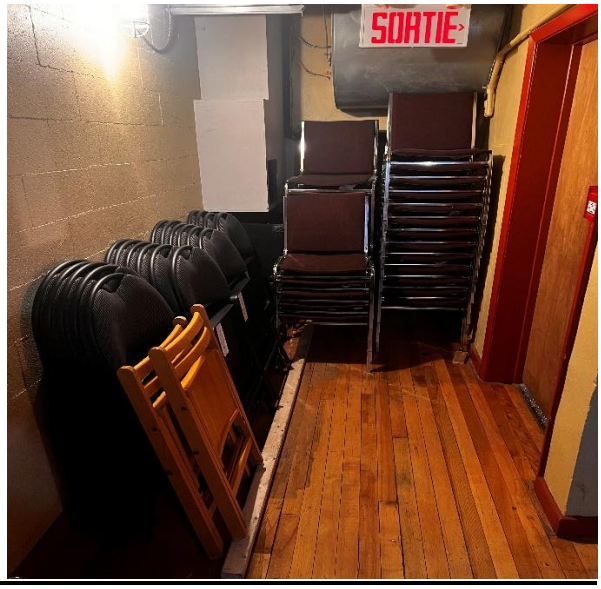
4 tables de service et 3 tables haute de bar sur roulettes modulable et 40 chaises disponibles

Plancher en bois franc d'érable verni. Murs de scène peint en noir.

Traitement acoustique complet.

Salle Green-room : Espace adjacent composé d'un salon et d'une cuisine incluant canapés, tables et chaises, réfrigérateur, cuisinières, évier, fours à micro-ondes, cafetière, accès Internet haute vitesse.

Système d'alarme fourni.



Éclairages

1 Système de contrôle d'éclairage **LED et DMX et Projection** avec logiciel **MADMAPPER** / **Contrôleur MIDI**
1 Plafond avec intégration LED sur toute la surface scène et public.
1 Projecteur HD 1080 et Écran 120''
2 Gradateurs CHAUVET DMX 4 Canaux – 2kW 16 Circuits 550W
2 Découpes ETC SOURCE FOUR JR Zoom 26°-36°-50° / 375 W
2 Projecteurs ALTMAN 300L – 300 W portes gélatines inclus
10 Projecteurs LED DMX 3 canaux 60° Canaux : Intensité – Rouge – Vert - Bleu
16 Porcelaines Fixes (Éclairage public) 7 Gradateurs les répartissant sur la grille technique.
Note : Les éclairages sont fixes mais restent orientables à souhait.

Diffusion WEB (Live Stream)

1 OBS Studio
1 Webcam 1080p
1 Ordinateur CPU i5, 22 go ram et Carte Graphique GTX 1070
1 Captation Sonore Room Microphone Stéréo (Mix de la M32)

Équipement Son

1 Console MIDAS M32 (enregistrement 32 piste séparé intégrée sur carte mémoire SD x2)
2 Enceintes Yamaha DXR15 (avec amplificateurs intégrés)
2 Subwoofers YORKVILLE NX720S (avec amplificateur intégrés)
4 Moniteurs actifs YAMAHA MSR400 (avec amplificateur intégrés

Microphones

4 x Shure SM57
2 x Shure SM58
2 x Shure BETA 58A
1 x Sennheiser e602 (Kick)
2 x AKG C1000S (Overhead)
3 x Beyerdynamic Opus 88 (Tom/Snare)
1 x Sennheiser MD 421-II
1 x Sennheiser MD 441-U
2 x Sennheiser e906
10 x Boîtes directes passives

Pieds de microphones

10 K&M (Boom)
1 Bass Drum Stand
12 Micro Holder Shure

Câbles XLR et Adaptateurs

1 x Snake Digital Midas DL32 reliant la scène à la console.
4 x Jack 1/4
2 x cables XLR – XLR 15’
30 x cables XLR – XLR 25’
4 x cables XLR – XLR 50’
1 x câble 1/8 stéréo - 2 x 1/4 pour IPod / Ordinateur

Électricité Son

100 ampères isolés par transformateur indépendant. Répartition entre Scène et Régie par panneau électrique sur le mur Sud-ouest de la salle.

Électricité Salle

100 ampères. Répartition Salle par panneau électrique sur le mur Sud-ouest de la salle.

Instruments disponibles sur demande

Batterie Pearl 5 mxc.

Ampli de basse Bugera BV1001M (1000 w.) avec cab 2 x12

Ampli de guitare Blackstar HT-CLUB 40 MKII (40 w. lampe)