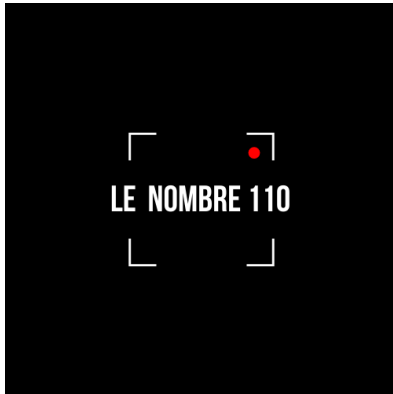


Le Nombre 110
3935 de Rouen #01
H1W 1N4 Montréal (Québec)

Tel : (514).254.8033

lenombre110@gmail.com

Le Nombre 110



Le studio a été conçu pour s'adapter à vos besoins. Que ce soit pour un **tournage de Vidéo**, une **répétition de spectacle**, une **clinique de musique**, un **lancement d'album**, une **conférence corporative** ou un **spectacle privé**, vous y trouverez toutes les commodités que vous recherchez.

Vous pourrez accueillir **80** personnes dans un espace modulable à volonté. Un **green room** et une **loge** complètent les fonctionnalités qui s'offrent à vous.

Le Nombre 110 c'est bien plus qu'une salle de multifonction. C'est un espace intégré aux **Studios de Rouen**, avec toutes les compétences s'y rattachant : une équipe dynamique et accueillante ainsi que des prestations à la hauteur de vos attentes.

Informations Générales

Dimensions Salle : 38' x 32'4" x 10' H
Scène : 22' x 12' x 8'6" H
Loge: 9' x 13' x 10' H

Capacité : Variable en fonction de l'aménagement de la salle **Maximum de 80 personnes**.

Tables de service et chaises disponibles.

Plancher en bois franc d'érable verni. Murs de salle en gypse peint gris foncé.

Traitement acoustique complet.

Salle Green-room : Espace adjacent composé d'un salon et d'une cuisine incluant canapés, tables et chaises, réfrigérateur, cuisinières, évier, fours à micro-ondes, cafetière, accès Internet haute vitesse.

Système d'alarme fourni.

Éclairages

1 Système de contrôle d'éclairage **LED et DMX et Projection** avec logiciel **MADMAPPER / Contrôleur MIDI**

1 Plafond avec intégration LED sur toute la surface scène et public.

1 Projecteur HD 1080 et Écran 120"

2 Gradateurs CHAUVET DMX 4 Canaux – 2kW 16 Circuits 550W

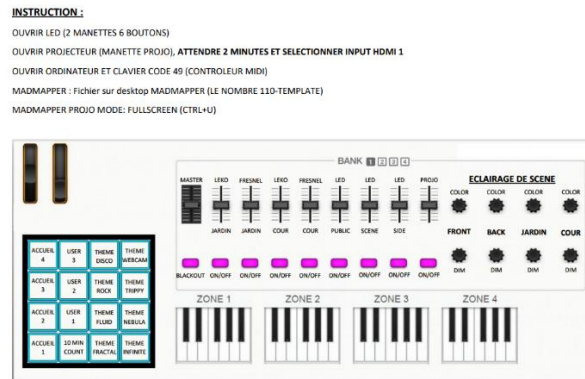
2 Découpes ETC SOURCE FOUR JR Zoom 26°-36°-50° / 375 W

2 Projecteurs ALTMAN 300L – 300 W portes gélatines inclus

10 Projecteurs LED DMX 3 canaux 60° Canaux : Intensité – Rouge – Vert – Bleu

16 Porcelaines Fixes (Éclairage public) 7 Gradateurs les répartissant sur la grille technique.

Note : Les éclairages sont accrochés et restent orientables à souhait.



Électricité Son

100 ampères isolés par transformateur indépendant. Répartition entre Scène et Régie par panneau électrique sur le mur Sud-ouest de la salle.

Électricité Salle

100 ampères. Répartition Salle par panneau électrique sur le mur Sud-ouest de la salle.

Équipement Son

1 Console MIDAS M32 (enregistrement 32 piste séparé intégrée sur carte mémoire SD x2)

2 Enceintes Yamaha DXR15 (avec amplificateurs intégrés)

2 Subwoofers YORKVILLE NX720S (avec amplificateur intégrés)

4 Moniteurs actifs YAMAHA MSR400 (avec amplificateur intégrés)



Microphones

4 Shure SM57
4 Shure SM58
1 AKG DT112 (Bass drum)
6 Boîtes directes passives

Pieds de microphones

10 K&M (Boom)
1 Bass Drum Stand
12 Micro Holder Shure

Câbles XLR et Adaptateurs

1 Snake Digital Midas DL32 reliant la scène à la console.
4 Jack 1/4
2 câbles XLR – XLR 15'
20 câbles XLR – XLR 25'
4 câbles XLR – XLR 50'
1 câble 1/8 stéréo - 2 x 1/4 pour iPod / Ordinateur

Matériels complémentaires

Le Nombre 110 c'est beau et ça sent le sable chaud. Les Murs de la salle sont composés de Matériaux à diverses densités (certains séparés de vide d'air) qui lui confèrent une solide isolation sonore du reste du bâtiment. (Bloc de béton remplis de sable, SONOPAN, gypse $\frac{3}{4}$ double etc.)